

Ik ben Pharez Damena, een saxofonist uit Groningen. Ik vind het leuk om muziek te maken en dat doe ik dan ook niet vastgebonden aan een bepaald genre. Voor grote podia ben ik gelukkig geen onbekende, zo heb ik onder andere mogen optreden op het hoofdpodium van AFAS Live, waar ik mijn saxofoon combineerde met zelfgeschreven 'spoken word' op één van Rangel's mooiste composities.

Ik kwam voor het eerst in contact met Rangel's neo-klassieke composities toen ik opzoek was naar een mooi nummer om een tekst op te kunnen schrijven. Ik kwam al snel mijn persoonlijke favoriet "Gora" tegen. Ik vond het zo mooi dat ik al snel één van mijn persoonlijkste teksten op papier had staan, over mijn moeder en het verlies ervan.

Niet veel later heb ik besloten om dit nummer op te voeren met een saxofoon solo erbij, op het podium van AFAS Live.

Rangel's composities kunnen mij erg inspireren, hoe de grens tussen hip-hop, urban en neo-klassieke muziek steeds meer lijkt te verdwijnen. Mijn visie is dan ook dat ik zeker meer van zijn nummers zal gaan verrijken met unieke improvisaties. En wellicht in de toekomst zelfs met Rangel samen te werken aan nieuwe nummers!